



## **PROGRAM UMUM PERSATUAN ARTIS MUSIK MELAYU-DANGDUT INDONESIA HASIL MUNAS IV 2017**

### **I. PENDAHULUAN**

1. Program Umum merupakan Pokok-Pokok Program Persatuan Artis Musik Melayu-Dangdut Indonesia disegala bidang yang ditetapkan oleh Musyawarah Nasional IV Tahun 2017 untuk mencapai tujuan PAMMI dalam membina, mengembangkan, meningkatkan, memasyarakatkan, melestarikan serta mempertinggi martabat Seni Musik Melayu-Dangdut, sehingga dapat dikembangkan untuk mewujudkan tujuan Nasional dibidang kebudayaan berdsarkan Pancasila;
2. Program Umum PAMMI adalah pedoman yang akan menjadi acuan dalam pelaksanaan kegiatan organisasi PAMMI untuk kurun waktu 5 (lima) tahun kedepan yang menguraikan berbagai hal yang terkait dengan dinamika yang tumbuh dan berkembang dalam masyarakat, bangsa dan Negara;
3. Program Umum ini dituangkan dalam bentuk garis besar yang merupakan pedoman dan memberikan arah gerak serta langkah kegiatan yang mengikat bagi seluruh jajaran Persatuan Artis Musik Melayu-Dangdut Indonesia;
4. Pokok-pokok Program Umum merupakan kelanjutan, perluasan, peningkatan, pembaharuan dan kesinambungan serta penyempurnaan dari Program Umum Persatuan Artis Musik Melayu-Dangdut Indonesia periode 2012-2017;

### **II. MAKSUD DAN TUJUAN**

1. Program Umum ini dimaksudkan untuk menetapkan sasaran serta langkah perjuangan dalam 5 (lima) tahun mendatang untuk meningkatkan konsolidasi, tanggungjawab dan partisipasi PAMMI sebagai bagian dari komponen masyarakat dan bangsa;
2. Program Umum ini bertujuan untuk menjadi pedoman bagi segenap jajaran organisasi PAMMI dalam melaksanakan konsolidasi organisasi, pengembangan persepsi, visi dan misi organisasi bagi Profesi Artis Musik Melayu-Dangdut Indonesia dalam era globalisasi;

### **III. LANDASAN**

Program umum dirumuskan dengan berlandaskan kepada :

1. Landasan idiil : Pancasila;
2. Landasasan konstitusional : - Undang - Undang Dasar 1945;  
- Undang-Undang nomor: 17 Tahun 2013 Tentang Organisasi Kemasyarakatan;
3. Landasan Organisatoris : Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga PAMMI

### **IV. RUANG LINGKUP**

1. Ruang lingkup dari Program Umum ini meliputi tiga pengembangan organisasi PAMMI.
  - a. Pengembangan Konsolidasi
  - b. Pengembangan Kesejahteraan dan Kemadirian.
  - c. Pengembangan Kemitraan
2. Program Umum ini juga mengandung tanggungjawab dan peran PAMMI sebagai organisasi Profesi dalam rangka memantapkan Pancasila, UUD 1945, NKRI dan Bhineka Tunggal Ika;
3. Program Umum ini mempunyai semangat untuk menjawab tantangan dan sekaligus memenuhi sebagian dari tanggungjawab dan peran PAMMI dalam menghadapi permasalahan Bangsa khususnya dibidang Kebudayaan.

### **V. SIKAP DASAR**

Dalam melaksanakan Program Umum ini, PAMMI senantiasa berpegang teguh pada sikap dasarnya, yaitu :

1. PAMMI, adalah organisasi Profesi yang dilahirkan dari rakyat, oleh rakyat dan untuk rakyat, semata-mata demi kebesaran bangsa yang diridhoi oleh Tuhan YME.
2. PAMMI, adalah organisasi Profesi yang mewadahi seluruh artis musik melayu- dangdut Indonesia, berjuang dan berkorban tanpa pamrih untuk kejayaan kebudayaan Bangsa Indonesia yang berkepribadian nasional.

3. PAMMI, adalah organisasi Profesi yang berjuang melalui penciptaan lagu dan musik/irama melayu-dangdut Indonesia untuk menegakkan keadilan, kebenaran, hukum serta demokrasi yang berdasarkan Pancasila sebagai ideologi Negara yang diridhoi oleh Tuhan YME.
4. PAMMI, adalah organisasi Profesi yang dalam perjuangannya senantiasa memelihara sikap saling asah, asih dan asuh terhadap anggota lainnya serta masyarakat pada umumnya.
5. PAMMI, adalah organisasi Profesi yang senantiasa menjalin hubungan dan kerja sama dengan semua pihak untuk kemajuan Musik Melayu-Dangdut Indonesia.

## **VI. FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI**

Persatuan Artis Musik Melayu-Dangdut Indonesia (PAMMI) ditengah perkembangan situasi arus globalisasi yang cepat, harus terus dan senantiasa memberikan kontribusi yang maksimal untuk kesejahteraan dan perlindungan anggotanya. Untuk mencapai maksud tersebut, maka PAMMI harus berada dalam kondisi yang sehat, kuat serta dinamis. Disamping itu PAMMI harus melakukan introspeksi yang dibarengi sikap optimisme yang tinggi dan untuk mewujudkan maksud tersebut maka diperlukan tata kelola organisasi yang professional dan akuntabel.

Berbagai faktor yang akan mendukung atau menghambat roda organisasi yang akan dihadapi PAMMI dalam kurun waktu 5 (lima) tahun mendatang, antara lain :

### **1. FAKTOR PENDUKUNG**

- a. Seni merupakan hasil dari cita rasa dan karsa manusia yang memiliki nilai budaya dan bisa mempengaruhi perilaku manusia untuk membuat perubahan-perubahan yang sangat besar dalam sebuah peradaban.
- b. Perkembangan musik Melayu-Dangdut pada masa kini tidak dapat lagi dipandang sebagai musik kampung karena saat ini musik Dangdut sudah menjangkau segala lapisan masyarakat dari kalangan bawah sampai kalangan menengah keatas yang sudah mulai menikmati Melayu-Dangdut sebagai suatu kebutuhan;
- c. Melayu-Dangdut merupakan musik yang memiliki potensi positif, mudah untuk dinikmati, dimengerti, dan dapat diterima oleh semua kalangan sehingga Melayu-Dangdut menjadi ciri dan identitas masyarakat Indonesia.
- d. Melayu-Dangdut yang sudah identik dengan masyarakat Indonesia, kini mampu merambah dunia Internasional dan telah dipergelarkan di Jepang, Amerika, Australia, Inggris, Belanda dan negara-negara lainnya. Ini membuktikan bahwa masyarakat Internasional dapat menerima music Melayu-Dangdut sebagai genre musik baru yang layak untuk dinikmati;
- e. Untuk memperjuangkan Melayu-Dangdut sebagai warisan budaya non benda yang lahir dari akar budaya bangsa Indonesia, perlu untuk didaftarkan kepada lembaga Internasional UNESCO (United Nations Educational, Scientific, And Cultural Organization), agar tidak diakui oleh bangsa lain.
- f. Tidak dapat dipungkiri bahwa music Melayu-Dangdut telah memberikan kesempatan kerja kepada para pemangku kepentingan seperti pencipta lagu, musisi, penyanyi, produser dan distributor, oleh karena itu Melayu-Dangdut merupakan suatu bidang pekerjaan yang menjanjikan dan memiliki masa depan yang baik, sebagaimana profesi bidang-bidang lainnya.
- g. Posisi musik Melayu-Dangdut dan organisasi PAMMI ditengah masyarakat, khususnya dikalangan insan musik dan penyanyi Melayu-Dangdut menjadi modal dasar yang sangat penting dan bermanfaat untuk lebih mendewasakan, memandirikan dan memperkuat eksistensi PAMMI di Indonesia.

### **2. FAKTOR PENGHAMBAT**

- a. Musik Melayu-Dangdut ditengah-tengah popularitasnya masih saja ada anggapan dalam perkembangan dan variasi lagu-lagunya cenderung lambat dan masih didominasi oleh seniman pencipta lagu senior. Hal ini menguatkan bahwa regenerasi tidak berjalan sehingga mengakibatkan posisi Melayu-Dangdut seperti sekarang ini;
- b. Banyaknya aksi panggung yang mengarah pada pornografi (pornoaksi) sehingga memposisikan music Melayu-Dangdut dalam stigma negative.
- c. Maraknya pembajakan terhadap karya-karya musik Melayu-Dangdut yang mengakibatkan runtuhnya industri musik Melayu-Dangdut sehingga merugikan pelaku seninya dan devisa Negara;
- d. Masih kuatnya kesenjangan (dikotomi) antara artis senior dengan junior, artis ibukota dan daerah dalam mendapatkan kesempatan dan pengembangan untuk tampil dan berkarya;
- e. Masih kurangnya perhatian dan dukungan Pemerintah yang serius terhadap pengembangan musik Melayu-Dangdut dan industrinya;
- f. Belum memadainya sarana dan prasarana Organisasi PAMMI baik di Pusat maupun Daerah.

## **VII. SASARAN DAN POKOK-POKOK PROGRAM**

Bahwa sasaran pencapaian tujuan organisasi dilakukan melalui pelaksanaan Program Umum secara bersungguh-sungguh dengan berusaha sekuat tenaga untuk mencapai sasaran yang telah ditentukan, baik sasaran ke dalam maupun sasaran keluar.

A. Sasaran ke dalam adalah :

1. PAMMI sebagai organisasi Profesi yang mengemban tugas menjaga indetitas Bangsa melalui kesenian

musik Melayu-Dangdut dengan penuh tanggungjawab Kepada Tuhan, Masyarakat, Bangsa dan Negara;

2. PAMMI sebagai organisasi Profesi harus mampu untuk mandiri dan profesional sehingga dapat memperjuangkan aspirasi dan kesejahteraan anggota;
  3. PAMMI harus mampu meningkatkan peran dan kemampuan anggotanya dalam profesi sebagai Artis Musik Melayu-Dangdut.
  4. PAMMI harus mampu meningkatkan peran semua perangkat organisasi disemua tingkatan.
- B. Sasaran Keluar adalah :
1. PAMMI harus senantiasa berperan aktif dalam menjaga nilai-nilai luhur Budaya Bangsa sebagaimana dimaksud dalam Pancasila, Undang- Undang Dasar 1945.
  2. PAMMI harus mampu menjaga dan meningkatkan kecintaan masyarakat terhadap kesenian khususnya pada musik Melayu-Dangdut, sebagai musik asli Indonesia yang tumbuh dari akar budaya Bangsa;
  3. PAMMI harus mampu dan terus berjuang agar musik Melayu-Dangdut sebagai karya dan milik anak Bangsa untuk mendapat pengakuan UNESCO sebagai warisan budaya non benda Dunia yang berasal dari budaya asli Indonesia;
  4. PAMMI harus mampu menggerakkan semangat dan partisipasi aktif anggota dalam berkarya melalui Organisasi.

Sasaran sebagaimana dimaksud di atas harus dapat dicapai melalui kegiatan-kegiatan organisasi yang terencana, terarah, terkoordinasi secara terus menerus dan berkesinambungan dalam Pokok-Pokok Program yang terangkum dalam Tiga Pengembangan Organisasi PAMMI:

1. Pengembangan Konsolidasi
2. Pengembangan Kesejahteraan dan Kemandirian
3. Pengembangan Kemitraan

#### 1. PENGEMBANGAN KONSOLIDASI

A. Konsolidasi adalah segala bentuk tindakan yang terencana, terarah, dan terpadu yang dilaksanakan secara terukur, untuk memperkuat apa yang telah dicapai dalam rangka usaha mencapai tujuan yang telah disepakati bersama.

B. Konsolidasi meliputi :

- a. Konsolidasi Idiil
- b. Konsolidasi Wawasan
- c. Konsolidasi Organisasi

##### i. Konsolidasi Idiil

Usaha-usaha dan kegiatan-kegiatan dibidang Konsolidasi Idiil antara lain adalah:

- a. Memperkokoh kesetiaan PAMMI, tak tergoyahkan kepada Pancasila, Undang-Undang Dasar 1945;
- b. Meningkatkan kewaspadaan PAMMI terhadap berbagai ideologi, paham dan pola pikir, serta aktifitas melalui seni dan budaya yang bertentangan atau tidak sesuai dengan budaya Bangsa;
- c. Melaksanakan sosialisasi nilai-nilai luhur dari 4 pilar Bangsa ialah Pancasila, UUD Negara Republik Indonesia 1945, NKRI dan Bhineka Tunggal Ika dikalangan Anggota PAMMI.

##### ii. Konsolidasi Wawasan.

Usaha-usaha dan kegiatan-kegiatan di bidang Konsolidasi Wawasan antara lain adalah :

- a. Meningkatkan, memantapkan pemahaman, penghayatan Wawasan ke-PAMMI-an bagi setiap Anggota;
- b. Meningkatkan, memantapkan Wawasan Kebangsaan dan Wawasan Nusantara;
- c. Mengembangkan Wawasan Global dalam perspektif kepentingan Organisasi PAMMI untuk mencegah ancaman, tantangan, hambatan dan gangguan terhadap eksistensi kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

##### iii. KONSOLIDASI ORGANISASI.

Konsolidasi Organisasi meliputi usaha-usaha dan kegiatan-kegiatan di bidang Organisasi, Keanggotaan dan Kaderisasi, Kelembagaan, bidang Kesekretariatan, Penggalan dan Pendayagunaan dana, Kesejahteraan Sosial, Kewirausahaan, Penelitaian, Pendidikan, dan Pengembangan, Komunikasi dan Informasi, Hukum dan Hubungan Kelembagaan, Kerohanian dan Olah Raga.

##### A. Keanggotaan:

Usaha-usaha dan kegiatan-kegiatan di bidang Keanggotaan adalah:

1. Memperluas basis Keanggotaan PAMMI yang bersifat perorangan/ stelsel aktif.
2. Melaksanakan tertib administrasi keanggotaan; membangun sistem administrasi dan pendataan keanggotaan.
3. Melaksanakan tertib administrasi keanggotaan dan pendataan ulang keanggotaan.
4. Mengeluarkan, menerbitkan Kartu Tanda Anggota yang pelaksanaan, bentuk dan tatacara

yang ditentukan oleh Dewan Pengurus Pusat.

5. Melakukan komunikasi timbal balik untuk membangun, meningkatkan kebersamaan, kesetiakawanan, soliditas diantara seluruh Anggota dan antara Anggota dengan Pengurus organisasi.

#### **B. Bidang Kaderisasi:**

Usaha-usaha dan Kegiatan-kegiatan di bidang Kaderisasi dan Regenerasi adalah :

1. Menciptakan sistem pendidikan dan pelatihan Kader yang terprogram dan terukur
2. Melaksanakan kegiatan pendidikan dan pelatihan Kader sebagai calon penggerak inti organisasi PAMMI baik jumlah, jenis maupun kualitasnya.
3. Membangkitkan kembali semangat dan kecintaan Anggota terhadap organisasi PAMMI, melalui diklat, diskusi, workshop dan sejenisnya.

#### **C. Bidang Kelembagaan.**

Usaha-usaha dan Kegiatan-kegiatan di bidang Kelembagaan adalah :

1. Meningkatkan pendayagunaan kepengurusan organisasi PAMMI disetiap tingkat sesuai AD dan ART dan Peraturan Organisasi.
2. Memantapkan soliditas diseluruh jajaran kepengurusan organisasi PAMMI.
3. Menyenggarakan mekanisme kerja kepengurusan secara musyawarah/mufakat sesuai dengan prinsip kepemimpinan kolektif, kekeluargaan dan penuh keterbukaan dalam suasana demokratis.
4. Mengupayakan, meningkatkan sarana dan prasarana organisasi PAMMI pada semua tingkatan.
5. Mengembangkan dan mendayagunakan forum diskusi, dialog Anggota, sesuai dengan kondisi dan situasi di-Daerah.
6. Terwujudnya organisasi PAMMI sebagai satu-satunya wadah berhimpunnya Profesi Artis Musik Melayu-Dangdut di Indonesia.

#### **D. Penggalan dan Pendayagunaan Dana**

Usaha-usaha dan Kegiatan-kegiatan di bidang di bidang Penggalan dan Pendayagunaan Dana adalah :

1. Meningkatkan kesadaran Anggota untuk memenuhi kewajibannya membayar luran Anggota secara intensif dan tertib.
2. Peningkatan usaha penggalan sumber-sumber dana lain yang sah untuk pendanaan Organisasi PAMMI sesuai dengan perundang- undangan yang berlaku.
3. Meningkatkan Akuntabilitas pengelolaan dana Organisasi.

#### **E. HUBUNGAN KOMUNIKASI DAN INFORMASI.**

Usaha-usaha dan Kegiatan-kegiatan di bidang di bidang Komunikasi dan Komunikasi adalah :

1. Meningkatkan kerjasama secara terbuka dan efektif dengan pihak media massa guna membangun opini publik dan citra terhadap PAMMI dan sekaligus untuk sosialisasikan pelaksanaan Program PAMMI.
2. Melakukan kegiatan Kehumasan, sosialisasi kebijakan, sikap dan keberhasilan organisasi PAMMI sesuai kebutuhan dari tingkat Pusat, Daerah dan Cabang.
3. Meningkatkan sosialisasi keberadaan organisasi PAMMI dilingkungan Artis, seniman, Industri Musik dan Media serta Masyarakat pada umumnya.
4. Mewujudkan, meningkatkan sarana komunikasi sosial lainnya sebagai media bagi organisasi untuk menyebarkan kebijaksanaan, program dan kegiatan-kegiatan kepada jajaran organisasi PAMMI dan masyarakat luas serta sekaligus sebagai penyaluran aspirasi Anggota.

#### **F. PENELITIAN, PENDIDIKAN DAN PENGEMBANGAN.**

Usaha-usaha dan Kegiatan-kegiatan di bidang Penelitian, Pendidikan dan Pengembangan adalah:

1. Melakukan kegiatan penelitian atau kajian terhadap semua aspek pada disemua tingkatan organisasi PAMMI guna memperoleh berbagai masukan untuk mendukung proses pengambilan keputusan dan kebijakan organisasi;
2. Melaksanakan Pendidikan dan Pelatihan Manajemen Keartisan dan kepemimpinan kepada Anggota serta kerjasama dengan pihak-pihak, baik dalam maupun luar negeri sepanjang tidak bertentangan dengan kepentingan organisasi;
3. Melakukan pelatihan dan pendidikan dalam meningkatkan kapasitas Sumber Daya Manusia yang berkaitan kebudayaan khususnya seni musik Dangdut;
4. Melaksanakan Pergelaran "Apresiasi Seni Musik Dangdut" untuk kalangan Generasi Muda, Pelajar dan Mahasiswa
5. Merumuskan dan melaksanakan Pemberian Penghargaan atas jasa Seniman Musik, Penyanyi, Pencipta lagu Melayu Dangdut dan industri rekaman (Penghargaan diberikan

- pada perorangan atau kelompok atas suatu prestasi, keunggulan dan jasa di bidang Musik, khususnya Musik Melayu-Dangdut, berupa PAMMI AWARD;
6. Menyusun perumusan bahan pedoman teknis perencanaan program dan teknis kegiatan bidang-bidang organisasi.

#### **G. HUKUM DAN HUBUNGAN KELEMBAGAAN**

Usaha-usaha dan Kegiatan-kegiatan di bidang Hukum dan Hubungan Kelembagaan adalah:

1. Melakukan kegiatan Advokasi, perlindungan hukum bagi kepentingan Organisasi pada umumnya dan Anggota pada khususnya dari aksi pembajakan musik Dangdut, Hak Cipta, serta Royalty.
2. Mengkaji, menyusun, menata dan atau mempersiapkan pedoman sistem kontrak kerja, kontrak pertunjukan dari Artis Penyanyi, musisi Dangdut untuk melindungi hak-hak Anggota.
3. Merencanakan, melaksanakan dan mengkoordinasikan kegiatan advokasi dan pembelaan hukum kepada anggota PAMMI dan insan Musik Melayu-Dangdut pada umumnya.
4. Mengatur dan merumuskan sistem dan tata cara kegiatan advokasi dan pembelaan Hukum kepada Anggota.
5. Melakukan, meningkatkan kerjasama dengan aparat penegak hukum dalam rangka mencegah, memberantas aksi pembajakan musik Dangdut, Hak Cipta dan Pornografi (pornoaksi)

#### **H. KEROHANIAN dan OLAH RAGA**

Usaha-usaha dan Kegiatan-kegiatan di bidang Kerohanian dan Olahraga:

1. Merumuskan, membangun hubungan kerjasama kemitraan dengan pihak lain untuk mengembangkan aktivitas Kerohanian dan Pembinaan Mental bagi Anggota PAMMI.
2. Menyelenggarakan Peringatan Hari-Hari Besar Keagamaan.
3. Merumuskan, melaksanakan aktivitas yang terkait dengan Kerohanian dan Pembinaan Mental; Menambah ilmu pengetahuan Agama dan Mempererat tali silaturrohim sesama fungsionaris, Anggota PAMMI.
4. Meningkatkan dan menjaga tali Silaturrahmi, menolong kaum du'afa, Meningkatkan imtaq, memperkuat ukhuwah islamiyah, kajian kerohanian, kurban dan baksos.
5. Merumuskan, melaksanakan keinginan berolahraga dan rekreasi untuk Anggota PAMMI.
6. Melaksanakan turnamen olah raga, atau olah raga bareng dalam jajaran PAMMI.

### **2. PENGEMBANGAN KESEJAHTERAAN DAN KEMANDIRIAN.**

- A. Pengembangan Kesejahteraan adalah segala bentuk usaha dan kegiatan yang terencana, terarah, dan terpadu yang dilaksanakan untuk meningkatkan Kesejahteraan Anggota meliputi usaha dan kegiatan di bidang Kesejahteraan Sosial, dan Wirausaha.

#### **1. KESEJAHTERAAN SOSIAL.**

Usaha-usaha dan Kegiatan-kegiatan di bidang Kesejahteraan Sosial adalah:

- a. Mengembangkan program-program kemitraan dengan berbagai lembaga, baik pemerintah maupun swasta dalam rangka pengembangan ekonomi guna mewujudkan tingkat kesejahteraan Anggota.
- b. Meciptakan pemberdayaan UKM, Koperasi dan Usaha Mikro sebagai sarana dalam menciptakan kesempatan kerja selain sebagai penyanyi, pemusik dangdut.
- c. Membuka sarana untuk menerima Sumbangan atau Donasi atau Derma; sebagai upaya menggerakkan kepedulian, partisipasi dari perorangan atau badan hukum atau Anggota PAMMI untuk membantu yang bersifat sukarela dengan tanpa adanya imbalan.
- d. Mengembangkan Sponsorship; sebagai ruang bagi para pemilik usaha serta instansi yang juga ingin memberikan dukungannya kepada PAMMI dengan nilai-nilai serta kontraprestasi tertentu yang disepakati.
- e. Mendorong terwujudnya melaksanakan Mendorong terwujudnya Peningkatan Kesejahteraan dan Perlindungan terhadap Anggota

#### **2. KEWIRAUSAHAAN.**

Usaha-usaha dan Kegiatan-kegiatan di bidang Kewirausahaan adalah:

- a. Mendorong terbentuknya badan-badan usaha untuk meningkatkan kesejahteraan Anggota PAMMI, antara lain Yayasan, perusahaan, unit usaha UMKM (Usaha Mikro, Kecil dan Menengah) dan Induk Koperasi PAMMI, dalam rangka menghimpun dana bagi pelaksanaan kegiatan organisasi PAMMI.
- b. Mengembangkan program-program kemitraan atau kerjasama dengan berbagai Lembaga, baik Pemerintah maupun Swasta dalam rangka meningkatkan kesejahteraan dan perlindungan Anggota serta pengembangan Organisasi.
- c. Melaksanakan pembuatan produk-produk "merk" PAMMI dalam rangka sosialisasi dan penggalangan dana Organisasi;
- d. Menyelenggarakan pelatihan bidang kewirausahawanan secara reguler kepada para Anggota PAMMI.

- B.** Pengembangan Kemandirian adalah segala bentuk usaha dan kegiatan yang terencana, terarah, dan terpadu yang dilaksanakan untuk meningkatkan Kemandirian Anggota dan Organisasi meliputi:
1. Kemandirian PAMMI sebagai satu-satunya Organisasi Kemasyarakatan Profesi dari masyarakat Musik Melayu-Dangdut Indonesia;
  2. Kemandirian PAMMI sebagai satu-satunya organisasi pemegang Lisensi Profesi Artis Musik Melayu-Dangdut, PAMMI menetapkan syarat pendaftaran dan proses Sertifikasi Anggota sehingga hanya mereka yang memiliki lisensi PAMMI yang bisa dianggap bisa dipercaya tampil;
  3. Kemandirian PAMMI dalam mengatur diri: PAMMI sebagai Organisasi Profesi Artis Musik Melayu-Dangdut harus bisa mengatur organisasinya sendiri tanpa campur tangan Pemerintah dan pihak manapun.

### **3. PENGEMBANGAN KEMITRAAN**

Pengembangan Kemitraan adalah segala bentuk usaha dan kegiatan yang terencana, terarah, dan terpadu yang dilaksanakan untuk mewujudkan dan meningkatkan serta mengembangkan Program-program Organisasi:

- A. Program Kemitraan adalah program kerjasama saling memerlukan, memperkuat, saling menguntungkan untuk meningkatkan kemampuan organisasi agar menjadi tangguh dan mandiri;
- B. Dalam Kemitraan adalah jalinan kerjasama "Simbiosis Mutualisme" hubungan yang saling menguntungkan diantara kedua belah pihak atau usaha yang saling menguntungkan antara PAMMI dengan pihak-pihak
- C. Pengembangan Kemitraan adalah kemampuan PAMMI untuk bekerja bersama menuju suatu visi bersama, kemampuan untuk mengarahkan prestasi individual Anggota kepada tujuan-tujuan organisasi yang disertai dengan pembinaan dan pengembangan.

### **VIII. PENUGASAN DEWAN PIMPINAN PUSAT PAMMI**

1. Pelaksanaan Program Umum hasil Musyawarah Nasional IV Persatuan Artis Musik Melayu-Dangdut Indonesia Tahun 2017 menjadi tanggungjawab Dewan Pimpinan Pusat Persatuan Artis Musik Melayu-Dangdut Indonesia.
2. Dewan Pimpinan Pusat Persatuan Artis Musik Melayu-Dangdut Indonesia menetapkan penjabaran Program Umum ini dalam bentuk Program Kerja Nasional yang berisikan penjabaran program perbidang, hingga menjadi pedoman bagi kepemimpinan ditingkat Daerah dan Cabang Persatuan Artis Musik Melayu-Dangdut Indonesia yang bersifat mengikat.

### **IX. PENUTUP**

Keberhasilan pelaksanaan Program Umum ini tergantung pada pemahaman, semangat, partisipasi, kejujuran dan disiplin seluruh kepemimpinan organisasi Artis Musik Melayu Dangdut Indonesia yang dilandasi kesadaran dan tanggungjawab sebagai pengemban amanah Musyawarah Nasional IV Persatuan Artis Musik Melayu-Dangdut Indonesia Tahun 2017.

Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal : 24 Maret 2017

MUSYAWARAH NASIONAL IV  
PERSATUAN ARTIS MUSIK MELAYU-DANGDUT INDONESIA  
TAHUN 2017

PIMPINAN MUNAS IV PERSATUAN ARTIS MUSIK MELAYU DANGDUT INDONESIA TAHUN 2017

1. Ketua/merangkap Anggota : WASKITO
2. Sekretaris/merangkap Anggota : HAIRUN NISA
3. Anggota : PURI RAHAYU
4. Anggota : NASIR ERANG
5. Anggota : ANDRE EFFENDY